



ШКОЛА ТРЕНЕРА — МНОГОБОРЦА

Почетный мастер спорта СССР Ю. СТАРОСТИН

Замена букв — ключ к успеху

Раждое из четырех упражнений многоборья предъявляет свои требования к спортсмену. Прием радиограмм в классе, например, требует особой внимательности, собранности, главным образом в конце приема (начинающие радисты именно к концу радиограммы допускают больше ошибок), и общей выносливости. Ведь упражнение длится около трех часов, и не каждый может выдержать этот «марафон» без сбоев и срывов. Радисты обязательно должны уметь расслабляться в перерыве между радиограммами и притом ровно настолько, чтобы быть готовыми к приему следующей, передаваемой с большей скоростью.

Прием радиограмм в классе, строго говоря, не является физическим упражнением. Однако без необходимой подготовки первые регулярные тренировки зачастую вызывают головные боли. Поэтому нужны систематические занятия. Постепенно их доводят до нескольких часов в день.

Чтобы повысить эффективность тренировочных занятий по приему радиограмм, их обязательно нужно сочетать с физическими упражнениями оздоровительного характера, желательно на свежем воздухе. Можно рекомендовать подвижные игры, которые содействуют восстановлению нервных затрат, повышают внимание и нормализуют работоспособность занимающихся. Переключение с одного вида деятельности на другой помогает спортсмену как бы обрести второе дыхание для продолжения интенсивной тренировки в классе.

В последние годы резко возросли результаты при приеме радиограмм. 230—250 знаков в минуту — эти скорости стали уже привычными на наших крупных соревнованиях. И доступны они не только асам. Но достигнуть их можно, лишь используя при записи радиограмм вместо букв и цифр условные обозначения.

Мысль о замене букв знаками при приеме радиограмм возникла в связи с тем, что некоторые радисты при переписке принятого текста часто путали некоторые буквы. Так, при быстрой записи бывает трудно отличить букву З от Д. У многих похожи буквы П—И—Н. У—Ц и другие. Написание некоторых букв, например, М, Ф, Ы, Щ, Й, требует много времени. Поэтому и стали вводить более легкие при написании условные обозначения. И сейчас ведущие наши скоростники широко применяют этот метод записи радиограмм. При этом они обходятся минимальным числом условных обозначений, используя трех- или двухэтажную систему записи радиограммы. Одна точка, к примеру, записанная сверху, посередине или внизу строчки, обозначает соответственно три разных буквы. Один из вариантов замены приведен в таблице.

Многоборцу, на мой взгляд, совершенно не обязательно делать замену всех букв. 150—160 знаков в минуту, если спортсмен хорошо «слышит» и разбирает сигнал, можно принять и с небольшим количеством условных обозначений. В первую очередь следует обратить внимание на те буквы, которые долго пишутся и плохо разбираются при чтении.

Не надо заменять сразу большое количество знаков. Достаточно заменить две-три буквы или цифры (а можно и то, и другое). Прежде всего необходимо приготовить специальные тексты. Они должны на 60—70% состоять из заменяемых знаков (если их два-три) или на 40% — для одного. Постепенно этот процент уменьшают и переходят к тренировкам с обычным текстом.

При приеме все внимание сосредотачивайте только на этих знаках, даже если будете при этом пропускать легко пишущиеся буквы (цифры). Это явление временное. Не следует также держать перед собой шпаргалку с «заменителями». Вспомните, как долго осваивают прием телеграфной азбуки начинающие радисты, если они принимают текст, имея перед собой листок с точками и тире.

Начинать тренировки следует на небольшой скорости. После того, как вы перестаете обдумывать принимаемый сигнал и станете автоматически записывать его условным обозначением (а это приходит уже через четыре-пять занятий), начинайте увеличивать ско-

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Я | Б | В | Г | Д | Е | Ж |
| / | с | л | г | н | . | и |
| З | И | К | Л | М | Н | О |
| э | • | с | л | л | — | о |
| П | Р | С | Т | У | Ф | Х |
| Л | , | — | / | / | ✓ | / |
| Ц | ь | Щ | Ы | Й | | |
| а | б | (|) | г | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| / | 2 |) | — | . | — | . |
| 8 | 9 | 0 | | | | |
| с | \ | с | | | | |

Примечание. Из этих 26 букв, соответствующих количеству латинского алфавита, составляются тексты радиограмм на соревнованиях.

Начало см. в «Радио», 1977, № 4.

рость. Таким образом, нужно, с одной стороны, идти от маленьких скоростей приема к более высоким, а с другой — от большого количества заменяемых знаков в радиограмме к обычному. Это значительно ускорит процесс перехода на новую систему записи и увеличит скорость приема. Конечно, скорость приема зависит не только от замены букв, но и, прежде всего, от умения и способности спортсмена быстро воспринимать звучащие сигналы.

Вообще, если не увлекаться количеством заменяемых знаков, то освоить замену можно очень быстро. Правда, делать это надо задолго до соревнований. Тренировки с заменой букв, начатые за одну-две недели до соревнований, результата не дадут.

Дискуссионным является вопрос: когда начинать осваивать метод записи с «заменителями» — сразу при изучении телеграфной азбуки или когда спортсмены выполняют первый или второй спортивные разряды? Мне думается, более полезен второй вариант.

Некоторые тренеры вообще считают, что запись радиограмм должна осуществляться без условных обозначений. При этом они ссылаются на военно-прикладной характер многоборья, призванного повышать подготовку будущих военных радистов, которые должны уметь принимать и вести запись радиограмм русскими буквами и цифрами без какой-либо замены.

Вряд ли можно согласиться с такими доводами. Достаточно напомнить, что замена знаков подняла потолок принимаемых скоростей до современного уровня, позволила советским спортсменам занять лидирующее положение на международной спортивной арене.

Спортсмены старшего поколения помнят, к чему приводили запрещение замены букв условными обозначениями и требование сдавать тексты на проверку сразу же после окончания приема радиограмм. Судейство, как правило, затягивалось, то и дело возникали споры и протесты по поводу сомнительного (для судей, но не для спортсмена) записанного знака. Вот почему я — за замену знаков и за переписку радиограмм и в классе, и в поле при работе в радиосети.

И еще один аргумент в пользу этого метода. Благодаря оперативности членов команд, возросшему мастерству радиомногоборцев, а также возможности вести запись условными обозначениями мы смогли при радиообмене подойти вплотную к рубежу 15 минут. Заметим, что при радиообмене, как правило, заменяются только буквы.

Четыре заповеди радиообмена

Несколько советов по подготовке команды к радиообмену. Это, как известно, командное упражнение. Хотя спортсмены и располагаются в трех километрах друг от друга, они составляют единый организм. Поэтому многое здесь зависит от правильного подбора команды и от рационального распределения спортсменов по номерам, в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей каждого. Например, капитан команды должен быть не только самым опытным, но и решительным человеком, способным принимать решения в считанные секунды, умело дирижировать действиями партнеров. Подстать ему должен быть и второй номер команды. От того, как они начнут работу в радиосети, зависит и общий результат радиообмена.

Бывает, что та или иная буква (цифра), переданная спортсменом, плохо принимается его партнером. В этом случае многое зависит от самого передающего. Например, А. Масло — мой товарищ по сборной РСФСР — на тренировках жаловался на то, как я передаю букву «г», которую он часто путал с «р». Я учел это и при передаче специально несколько удлиннял не-

понятный для него знак. Но если один из спортсменов так и не может привыкнуть к передаче своего товарища, то их надо поменять местами.

И все же, какими бы опытными радистами ни были многоборцы, для хорошего результата в радиообмене нужна сработанность членов команды, высокая оперативность в работе. А достигается это регулярными местными тренировками. Убедительным доказательством тому является тот факт, что успехи в радиообмене на областных, зональных и республиканских соревнованиях, где команды обычно комплектуются чуть ли не в последний день, бывают очень далеки от результатов, показываемых спортсменами на всесоюзном первенстве, перед которым все команды проходят учебно-тренировочные сборы.

Как же тренировать команды для работы в радиосети? Прежде всего, надо до тонкостей изучить правила радиообмена, без чего вообще нельзя приступать к тренировкам. Сначала можно вести занятия в классе на телеграфных ключах, соединенных через ПУРК. Первое время радиограммы можно и не передавать, а лишь устанавливать связь, передавать какой-нибудь код и переходить на запасные частоты. Затем вести обмен небольшими радиограммами по 10, 15, 20 групп с запросами и ответами на них. Каждый спортсмен должен поработать в радиосети на всех трех номерах.

Часто бывает полезно прохронометрировать действия всех спортсменов. Надо выяснить, сколько уходит времени на настройку радиостанции, вхождение в связь, передачу заголовка и всей радиограммы, на весь обмен между двумя корреспондентами. Таким образом можно определить слабое звено в радиообмене.

Должен сказать, что слабым местом у большинства многоборцев является некачественная, с большим количеством перебоев передача на ключе. Перебои не только отнимают время, но и заставляют нервничать принимающего, что не способствует успеху. Нельзя забывать, что на качество работы спортсмена влияют и внешние условия. Поэтому на тренировках следует учиться вести передачу из самых различных положений: сидя на полу, на земле, лежа.

Часто молодые многоборцы, стремясь показать на соревнованиях наивысший результат, увеличивают скорость передачи, сокращают необходимое количество кодовых фраз, не запрашивают непринятые знаки, надеясь на «авось». Все это в конечном итоге редко приводит к желаемым результатам и становится привычкой, от которой трудно избавиться в дальнейшем.

В заключение приведу несколько заповедей, которые обязательно должен соблюдать каждый многоборец при работе в радиосети:

1. Работать на ключе не для себя (то есть не на своей максимальной скорости), а для партнера, больше заботясь о том, чтобы он уверенно принял радиограмму.

2. Не передавать квитанцию на радиограмму, если нет полной уверенности в том, что она принята правильно; даже если есть сомнение только в одном знаке, то и его надо запросить.

3. Принимать радиограмму, разделяя ее на три части, например, 20, 20 и 10 групп, и записывать по пять групп в строчке. Если допустил ошибку, сразу подчеркни эту группу, чтобы потом не искать ее. Запрошенную группу пиши не по ранее принятой, а внизу, на чистом месте, следя при этом за правильностью ответа корреспондента.

4. Переписав радиограмму на контрольный лист, проверь ее дважды: сначала по строчкам слева направо, а затем по столбикам сверху вниз. В этом случае не будет пропусков ни отдельных групп, ни целых строчек.

(Окончание следует)